

# ECOPIA



*L'escamot de La brossa*



management i producció d'espectacles





# ECOPIA

Espectacle que explica els avantatges de separar les deixalles per donar una segona vida als residus. Un grup de militants per els residus capitanejats per la reina Ferum amb el seu ecomòbil, que és una màquina de fer fum, arriben per promocionar la instal·lació d'un abocador. En el decurs de l'espectacle canvien d'opinió i la seva màquina de fer fum es converteix en una màquina de reciclar materials.





## Espectacle de carrer itinerant

Espectacle itinerant per a promocionar l'ecologia democràtica de 4 actors amb un vehicle a pedals i equip de so autònom que consta de dues parts.

En itinerància interactuen amb els vianants. Si troben algú llençant brossa a una paperera o al terra interactuen amb ell, si veuen brossa a terra o contenidors desendreçats també.

Hi ha també tres espectacles breus de 10-20 minuts que faran a places o llocs on l'espai ho permeti.

Son escenes lligades entre elles on els personatges evolucionen des d'una posició inicial de promocionar els abocadors a adonar-se de la necessitat de reciclar i reutilitzar els materials per tal de no generar tant de residus i fums.

Primer: Demanen i promouen els abocadors i posen tota la brossa barrejada a la maquina per fer fum

Segon: Per error posen la brossa per separat a la maquina i no fa fum, surten objectes modificats a partir de cada material

Tercer: Es convencen que es millor reciclar i reutilitzar que fer fum. Cançó final en pro de la cura del planeta.





Aparcament a prop per a una furgoneta gran.  
Espai per vestir-se i maquillar-se els artistes  
amb WC i un endoll per carregar bateries  
(d'altaveus, maquina de fum i de bombolles) i  
que quedi tancat al públic.  
Espai a prop del vestuari per descarregar i  
muntar el vehicle.

## **Necessitats tècniques**





# Qui son ECOPIA



## Mercè Gil (Reina Ferum)

Ha actuat durant molts anys fent diferents obres de prevenció per a adolescents per Catalunya; teatre infantil per tota Espanya.

Ha fet monòlegs, teatre de carrer, animacions i una obra de clown amb la seva germana bessona. En el món audiovisual ha actuat a diferents anuncis, series i també curtmetratges.

Va ser la *coach* del nen sord protagonista de la pel·lícula *Secuestro*.

La seva llengua materna és la llengua de signes i he treballat en teatre i televisió fent anuncis en aquesta llengua.

## Diana Hermoso (Mosca)

Actriu (2002), psicòloga (2008) i teatre terapeuta (2011). Graduada en Tècnica Meisner. Especialitzada en improvisació, teatre social i comunitari. Ha actuat als festivals de Barcelona, Edimburg (Fringe), Alemanya, Grècia, Itàlia i el Japó. Així com en pel·lícules del Festival de Sitges i campanyes publicitàries.



# Qui son ECOPIA



## Manel Romeu (Detall)

Amb una trajectòria professional de més de 25 anys dedicats ininterrompudament al món de la interpretació, tant en teatre com a televisió i cine, segueix la seva formació en aquesta professió vocacional amb l'objectiu de créixer com a professional i com a persona. Actor de teatre a més de 50 produccions, al cinema a 3 llargmetratges, uns vint curtmetratges i a sèries de televisió com "El internado", "Águila roja", "Moncloa, ¿dígame?", "Maricón perdido", "Mano de Hierro" i com a protagonista a la websèrie estrenada de fa poc "Vivir a tiempo".

Actualment treballa com a actor a l'obra "Que mañana ya hablaremos otra vez" de la companyia El vuelo de Arian, que s'estrena a finals d'octubre de 2024.



## Maria Villarejo (Excèntrica)

De Cornellà de Llobregat, és graduada en Psicologia per la UB i en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona.

També té formació en les disciplines de cant, dansa i circ -teles aèries-.

En l'audiovisual, ha treballat a la sèrie de Movistar+ Matar al Padre (2017) i a les quatre temporades de la sèria Oh my goig! de BTV (2016-2020). En el teatre destaca a la seva interpretació a La casa de Bernarda Alba (Sala Ars, 2022-2023), Almisdaé (Cia. La Coquera, 2021) i La Rebel·lia Possible (Sala Muntaner, 2017) i Ellas, cosas de chicas (Cia. La Melancòmica, 2023).

Al 2024 va ser premiada com a Millor actriu principal dins el Festival Mutis de Barcelona per l'obra TRAMPAMTOJO, o el relat de la història d'Espanya, obra que també ha dirigit i produït.





# Fitxa tècnica i artística

DIRECCIÓ:

**DAVID NICOLÁS I ÒSCAR ANGOSTO**

TEXT:

**DAVID NICOLÁS**

*amb l'assessorament de Healthy Seas Spain*

INTÈRPRETS:

**MERCÈ GIL**

**DIANA HERMOSO**

**MANEL ROMEU**

**MARIA VILLAREJO**

VESTUARI:

**EUDALD CASALS, PETONASSOS**

COREOGRAFIA:

**ANNA ROSSELL**

MÚSICA ORIGINAL:

**KECO PUJOL**

ARRANJAMENTS:

**SERGIO ALFONSO**

CONSTRUCCIÓ VEHICLE:

**MOMENTS MÀGICS**

CONSTRUCCIÓ ELEMENTS RECICLATS:

**LAIA CARROJA**

PRODUCCIÓ:

**ACTIM i MR. BURRO**



**MR. BURRO**  
ONLS JOCs



management i producció d'espectacles

ECOPIA es va estrenar a Vila-seca

(Tarragona)

el 8 d'agost de 2024



### Contractació

David Nicolás 633550851

davidnicolas@actim.cat

Òscar Angosto 678303418

info@elburrodelsjocs.cat



management i producció d'espectacles

